

# Hausaufgabenkonzept

## **=> Fachbereich Musik**

**Rechtsgrundlage: BASS 12 – 31 Nr. 1 Hausaufgabenenerlass (Stand: 01. 07. 2011)  
Hausaufgaben in der Primarstufe und in der Sekundarstufe I**

- Hausaufgaben im Fach Musik ergänzen die schulische Arbeit, deren wesentlicher Teil im Unterricht geleistet wird.
- Aufgrund der besonderen Struktur der in unterrichtlichen Lernprozessen verorteten Kompetenzbereiche und Inhaltsfelder im Fach Musik ist eine durchgängig regelmäßige Hausaufgabenstellung nicht erforderlich und nicht vorgesehen.
- Alle Hausaufgaben im Fach Musik müssen aus dem Unterricht erwachsen und wieder zu ihm zurückführen. Sie vertiefen Erarbeitetes bzw. Gelerntes und dienen der Hinführung zum selbstständigen und kontinuierlichen Arbeiten.
- Hausaufgaben werden regelmäßig und möglichst zeitnah in den Unterricht eingebunden und ausgewertet. Sie werden möglichst vielfältig, je nach ihrer Art in unterschiedlichen Unterrichtsphasen aufgegriffen.
- Neben terminierten Aufgaben gibt es auch laufende Aufgaben (z. B. Wiederholen von Inhalten, Fachbegriffen, Regeln etc.) sowie eigenverantwortliche Aufgaben (z. B. Vorbereitung auf eine schriftliche Übung). Die Lehrkraft gibt diesbezüglich regelmäßig Hinweise und Hilfestellungen.
- Die Erledigung der Hausaufgaben erfolgt unter Beachtung formaler Rahmenvorgaben (Datum, Kennzeichnung als Hausaufgabe, Thema/Aufgabenstellung).
- Die Hausaufgaben werden in der Regel im Musikheft erledigt (oder – etwa bei Lernzirkeln oder Projekten – in eigens dafür zu erstellenden Arbeitsmappen).
- Die Lehrkraft stellt zu Beginn des Schuljahres größtmögliche Transparenz bezüglich der Hausaufgabenthematik her, indem häufig strittige Punkte mit den Schülern angesprochen werden (Umfang, „mündlich, stichwortartig oder ausformuliert“, Verfahren bei nicht gemachten Hausaufgaben: unaufgeforderte Meldung bei Stundenbeginn, Bewertungskriterien etc.)
- Nicht oder fehlerhaft angefertigte Hausaufgaben werden grundsätzlich nachgearbeitet.
- Qualität und Quantität der Hausaufgaben haben wie alle sonstigen im Unterricht erbrachten Leistungen Einfluss auf die Notengebung im Fach Musik.

Sc