

Hausaufgabenkonzept für das Fach Geschichte (Sek I)

Infolge des Doppelstundenkonzepts werden HA in der Regel jede Woche und über einen wöchentlichen Bearbeitungszeitraum hinweg aufgegeben. Sie erwachsen aus dem Unterricht, bereiten ihn nach oder vor und üben und vertiefen Erarbeitetes bzw. Gelerntes; und dienen der Hinführung zum selbstständigen und kontinuierlichen Arbeiten.

Die Hausaufgaben werden in ein Geschichtsheft oder in eine Arbeitsmappe aufgenommen.

Formale Rahmenvorgaben: Datum, Kennzeichnung als Hausaufgabe, Thema/Aufgabennennung

Nicht bearbeitete bzw. fehlerhafte Hausaufgaben werden grundsätzlich nachgearbeitet bzw. verbessert. Eine regelmäßige Kontrolle der Hausaufgaben ist notwendig. Die Hausaufgaben finden die gebührende Anerkennung durch die Lehrkraft.

Die Hausaufgaben werden möglichst vielfältig, je nach ihrer Art in unterschiedlichen Unterrichtsphasen aufgegriffen. Das eingeführte Lehrbuch Forum Geschichte bietet dafür die Grundlage.

Je nach Altersstufe, je nach Stand des jeweiligen Unterrichtsvorhabens und der angestrebten Kompetenzen bzw. Anforderungsbereiche handelt es sich um ff. Aufgabenformen/-formate:

Beispiele:

- *Wiederholungsaufgaben zum Üben, Festigen*
Stundenwiederholung, Protokoll, schriftlicher oder mündlicher Zusammenfassung, Wiedergabe von Schlüsselbegriffen, Erstellen von Begriffskatalogen, Daten-/Zeitleisten, Lernkarteien
- *Vorbereitende Erarbeitungsaufgaben*
Informieren über einen historischen, politischen, wirtschaftlichen, kunsthistorischen, sozialwissenschaftlichen, biographischen Sachverhalt, Begriffe, Definitionen durch Darstellungstext im Buch, durch Interrecherche
Zeitzeugenbefragung
- *Umgang mit Methoden*
Erschließen, Analyse und Interpretation, Vergleichen und Auswerten von Textquellen (wie Dokumente, Akten, Urkunden, Tagebücher, Briefe, Lieder) und (Lehrbuch)Darstellungen
- *Umgang mit Medien*
Beschreiben, Deuten
Bilder z.B. Herrscherbilder, Fotos, Gemälde, Plakate, Karikaturen
Symbole, Traditionen, Bräuche
Verfassungsschemata
(Historische) Karten
Statistiken, Diagramme
Filmdokumente, historische Spielfilme im Fernsehen ansehen
Historische Jugendbuchliteratur
Überresten wie Kunstgegenstände, Gebäude, Denkmäler
- *Anwendungsaufgaben, Verarbeitung in neuen Zusammenhängen, Bewertung/Urteilsbildung*
Auf Textbasis Erarbeitetes in andere Darstellungsformen wie Schaubilder, Strukturbilder usw. umsetzen/fassen (Graphiken, Mind-Maps)
Herstellung von historischen Zusammenhängen und Bezügen
Anwendung von Kenntnissen über Ereignisse, Strukturen, Prozesse, Kategorien, Theorien