

**St.-Ursula-Gymnasium, Attendorn**



# Hauscurriculum für das Fach Englisch

Stand: Juni 2011

# Inhaltsverzeichnis:

## **Sekundarstufe I**

Schulinterner Lehrplan Klasse 5 und 6	S. 3
Schulinterner Lehrplan Klasse 7 und 8	S. 14
Schulinterner Lehrplan Klasse 9	S. 25

## **Einführungsphase**

Schulinterner Lehrplan Klasse 10	S. 29
----------------------------------	-------

## **Qualifikationsphase**

Schulinterner Lehrplan Q 1 und Q II	S. 31
-------------------------------------	-------

<b>Liste der Abkürzungen</b>	S. 34
------------------------------	-------

## Schulinterner Lehrplan Klassen 5 und 6 - Inhaltsfelder

Inhaltsfelder 5/6	Camden Town 1 (Jg.5)	Camden Town 2 (Jg.6)
Familie, Freunde tägliches Leben und Tagesabläufe	Theme 1 George´s and Caroline first day at school, Theme 2 My day, the sleepover, thme 3 Birthday party	Theme 5 do´s and don´t´s, durchgehend
Freizeit	Theme 3 Birthdays Theme 4 Shopping	Theme 3 sponsored walk
Schule/Schulalltag in Großbritannien oder Irland	Theme 1 George´s and Caroline first day at school	Theme 3 fundraising, theme 5 schooltrip , theme 6 sportsday
exemplarische historische Persönlichkeiten und Ereignisse		Theme 2 Dickens, Florence Nightingale (Optional) Gunpowder Plot (Optional)
Reisen	Theme 4 Around Camden, Theme 6 Holidays	Theme 1 holidays ,Theme 2 London
Feste und Traditionen,	Theme 3 Birthdays	Theme 3 Festivals in Britain,(Chinese New Year, Valentine´s party), Transfer z.B. Ursulafest
Einblicke in altersgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse ( u.a. Musik und Sport)		Theme 5 schooltrip, theme 6 sports
Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und der von Freunden	Freie Bezugnahme auf persönliche Lebenssituationen, aktuelle Referenzen z.B. aus „Read On“ oder	einem (kurzen) Ausschnitt aus einem Jugendbuch; lehrbuch-unabhängig

# Schulinterner Lehrplan Klasse 5

	Kompetenz	Bezug Camden Town	Methodischer Schwerpunkt/ Projekte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	KKhsv	z.B. Theme 1 At school B1,B4, C1 George´s and Caroline´s first day at school,C12 Theme 2 At home A1 song C3, Theme 3 Birthday ideas B2, B11 How to listen,Theme 4 planning Saturday afternoon B6 ,C6 Shopping, Theme 6 rap B1,B9 holiday plans	Texte: My dream timetable, my dream pet  projects: e.g. schoolbrochure, ghost story,birthday calendar,ooking, fashion show
	KKgt	Classroom dicourse, z.B. Theme 4 shopping roleplay C6,Theme 2 How to talkTheme 2 B4 Boys have an easy life	Poster :Sights in my area, holiday brochure
	KKzs	z.B.Theme 1 C4,6 talking about timetablesTheme 3 What to do at circus space Theme 5 B13,	role plays: telephone calls, shopping,
	KKlv	z.B. Theme 1 B1 comic, Theme 2 C8 ghost story,Theme 3 B3 leaflet circus space, B14 Theme 5 leaflets pets B2,B4	songs , games
	KKsch	z.B. Theme 1 dreamtimetable,Theme 2 B5 jobs in the familyTheme Theme 5 Checklist pets B3,Theme 6 diary entry B13	Führen eines scrapbooks Einführung Vokabelheft, Vokabelkartei
	KKsm	z.B. Theme 3 LG8, Theme4 LG6,Theme5 LG 4	
	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	IKo	z.B.Theme 5 dog as a pet for Gillian´s B10 , Theme 1 schooluniform , subjects , Theme 3 birthday parties in different countries
IKwhe		z.B. Theme 3 C2 Theme 5 C1	English Afternoon
IKhb		Theme 3 B9 telephone calls,Theme 2 B6,Theme 4 C6 shopping	

<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und</b>	SMai	Fortlaufend, Vgl. KKgt KKzs
	SMws	Fortlaufend, z.B. theme 2 LG3 Our house Theme4 sports, clothes theme 5 animals
	SMgr	Z.B. Theme 1 Personalpronomen, have got Theme 2 simple present. Theme 3 Fragen simple present, some- any, theme 4 present progressive adverbs of frequency, theme 5 simple past
	SMo	Fortlaufend z.B.durch Schreiben der neuen Vokabeln
<b>Methodische Kompetenzen</b>	MKhlv	z.B. Theme 2 C2, C8 ghost story, Theme 3 B11, Theme 4 B10. C7 Theme 6 B9
	MKssch	z.B. Theme 5 A3, B3 , B6 Theme4 A4
	MKtm	z.B. Theme2 B8 , Theme 4 A4 , Theme 5 B4 Theme 3 emails,
	MKsks	Theme 4 A4, fortlaufend, use of dictionaries in classroom

# Schulinterner Lehrplan Klasse 6

		Kompetenz	Bezug Camden Town	Methodischer Schwerpunkt/ Projekte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	KKhsv		z.B. Theme 2 B15 guided tour London, Theme 3 C3 dialogues, Theme 4 B2 dialogue Chinese New Year, B7 interview firecrackers, Theme 5 B10 conversation grandma Gillian, Theme 6 C2	Training Wortschatzerwerb ( Techniken Vokabellernen, Lautschrift, Umgang online Wörterbuch, Vokabellernprogramm Phase 6)
	KKgt		z.B. Classroom discourse fortlaufend, Theme 1 A3 partner interview holidays, B8 persuading, Theme 2 B2 plans for a trip to London, Theme 3 C12 How green are you Theme 4 B 8 discussion firecrackers	Herauführen an Langschriften durch Klassenbibliothek Englisch
	KKzs		z.B. Theme 1 A4 presenting holiday experience, B6 country city Theme 4 B7 arguments firecrackers, Theme 5 C1 last school trip Theme 6 A1 sports profiles	Vorbereitung bilingualer Zweig durch kurze Lernsequenzen im zweiten Halbjahr - z.B. life cycle frog
	KKlv		z.B. Theme 1 B4 dialogue holidays note taking, B9 Theme 2 leaflet sightseeing tours of London, Theme 3 B 8 amazing rainforests Theme 4 emails celebrations, Theme 5 A poems,	Beratung
	KKsch		Theme 1 B14 story summer holidays, theme 2A4 information about London sights Theme 3 C13 article school magazine Theme 4 C8 me-text about favourite music Theme 6 C3 write the middle of the story	Möglichkeit zur Teilnahme an der englischen Theater AG
	KKsm		Theme 2 LG6 telling the way, theme 5 LG 2, Übungen aus Handreichungen für Klassenarbeiten, Mediation p. 128-131	individuelle Förderung durch OLF
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	IKo		z.B. Theme 1 legend of King Arthur, Theme 2 sights in London Sherlock Holmes , Dickens, Brilliant Brits Theme 3 fundraising, Theme 4 Festivals in Britain Theme 5 school trips, bullying Theme 6 sports	
	IKwhe		z.B. Theme 2 Optional Florence Nightingale Theme 4 B10 restaurant dialogue, C9 Theme 5 C8 interview with characters in	

<b>Methodische Kompetenzen</b>		the story	
		IKhb	Theme 2 C9 telling so the way Theme 4 B10 restaurant dialogue, Theme 5C2b rules
		SMai	z.B.reading out, Theme2 B14 question tags, Theme 3 C3, Theme 4 C16,
		SMws	p. 126 How to work with words, p. 127 how to work with a dictionary , Modul Wortschatzerwerb, fortlaufend
		SMgr	Theme 1 simple present, simple past, conjunctions Theme 2 present perfect , question tags, Theme 3 will/going to future, reported speech, adverbs, ifclause type 1, Theme 4 present perfect for /since propwords one7ones, comparison of adjectives Theme 5relative clauses, Ersatzformen, Theme 6 comparison of adverbs , past progressive
		SMo	Fortlaufend , schreiben der Vokabeln, dictation race eg. Amazing rainforests Theme3
		MKhlv	z. B. Theme 1 Informationen in Tabellen festhalten, Qualität eines Textes beurteilen Theme 2 A4 Informationen strukturieren, Internetrecherche, Theme 3 scanning, how to work with a dictionary , How to listen notetaking theme 6 scanning
		MKssch	z.B. Theme 1 presentation posters, giving feedback, Theme 3 How to write articles and dialogues, Theme 2 Schreibgespräch Theme 6 C1,Theme 1 acting King Arthur
		MKtm	z.B. Theme 1 B9, C9-11 play , theme 2 B7 brochure, theme 3 article for school magazine, poems Theme 4 valentine card
		MKsks	z.B. Theme 3 B10-13 How to talk in groups, Projekt Wortschatzerwerb, fortlaufend

# Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 6

## Kommunikative Kompetenzen (KK)

### *Hörverstehen und Hör-Sehverstehen (KKhsv)*

**Die Schülerinnen und Schüler können einfache Äußerungen und Hörtexte bzw. Hör-Sehtexte verstehen, die sich auf Inhalte beziehen, die ihnen vertraut und die in einfacher Standardsprache dargestellt sind.**

Sie können

- im Unterricht verwendete Aufforderungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen,
- adaptierten und einfachen authentischen Hörtexten und Filmausschnitten (u. a. Werbespots) wesentliche praktische Informationen entnehmen,
- einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen.

### *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (KKgt)*

**Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfachen Alltagssituationen und vertrauten Gesprächssituationen verständigen.**

Sie können

- am *classroom discourse* aktiv teilnehmen (u. a. einfache Beschreibungen, Erklärungen, Anweisungen),
- in Rollenspielen einfache Situationen erproben
- auf einfache Sprechansätze reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen (u. a. Begrüßungs- und Abschiedsformeln verwenden, Informationen austauschen, Auskünfte einholen und geben, sich und andere vorstellen).

### *Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (KKzs)*

**Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfachen thematischen Zusammenhängen nach Vorbereitung zusammenhängend mitteilen, d. h. beschreiben, berichten und erzählen.**

Sie können

- unter Nutzung von sprachlichen und nichtsprachlichen Mitteln über Lehrbuchtexte sprechen und Arbeitsergebnisse vorstellen,
- sich selbst, ihre Familie, Freunde, Hobbys vorstellen und in einfacher Form aus dem eigenen Erlebnisbereich berichten und erzählen,
- einfache Texte (u. a. Lieder, Gedichte, kurze Geschichten) darstellend laut lesen und vortragen.



### *Leseverstehen (KKlv)*

**Die Schülerinnen und Schüler können kurzen einfachen Texten zu vertrauten konkreten Themen wesentliche Informationen entnehmen.**

Sie können

- Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen sowie Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen,
- Lehrbuchtexten und adaptierten Texten (u. a. kurzen Geschichten, Spielszenen, Gedichten) wichtige inhaltliche Aspekte und formale Kennzeichen entnehmen,
- kurzen privaten und öffentlichen Alltagstexten (u. a. Anzeigen, Einladungen, Postkarten, Briefen) die wesentlichen Informationen entnehmen.

### *Schreiben (KKsch)*

**Die Schülerinnen und Schüler können kurze zusammenhängende Texte schreiben, die sich auf Alltagskommunikation und vertraute thematische Zusammenhänge beziehen.**

Sie können

- Unterrichtsergebnisse festhalten (u. a. Tafelbilder abschreiben) und Lernprozesse schriftlich begleiten (u. a. einfache Notizen machen und Cluster anfertigen),
- einfache Modelltexte (u. a. Sachtexte, kurze Geschichten, Gedichte, dramatische Szenen) umformen (u. a. in Erzähltexte Dialoge einfügen, Perspektiven wechseln),
- kurze persönliche Alltagstexte (u. a. Briefe, Postkarten, E-Mails) schreiben und Sachverhalte aus dem eigenen Erfahrungshorizont (u. a. Familie, Freunde, Schule, Tiere, Reisen) zusammenhängend beschreiben und erklären.

### *Sprachmittlung (KKsm)*

**Die Schülerinnen und Schüler können in vertrauten Alltagssituationen Äußerungen in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist.**

Sie können

- in einfachen, im Rollenspiel simulierten Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären,
- in realen Begegnungssituationen einfache Informationen (u. a. einfache Anweisungen und Auskünfte) in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen.

## Interkulturelle Kompetenzen (IK)

**Die Schülerinnen und Schüler können den Alltag englischsprachiger Umgebungen erkunden und die gewonnenen Erkenntnisse mit der eigenen Lebenswelt vergleichen. Sie haben im Umgang mit Texten interkulturelle Erfahrungen gemacht.**

### *Orientierungswissen (IKo)*

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, tägliches Leben und Tagesabläufe, Freizeit - Einblicke in das Alltagsleben von Kindern und Jugendlichen in Großbritannien oder Irland
- Ausbildung/Schule: Aspekte des Schulalltags einer Schule in Großbritannien oder Irland, Schule und schulisches Umfeld - Fächer, Stundenplan, Tagesablauf
- Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Feste und Traditionen, exemplarische historisch oder kulturell wichtige Persönlichkeiten und Ereignisse (u. a. *Guy Fawkes, Robin Hood*), Einblicke in altersgemäße aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, Sport)
- Berufsorientierung: Bedeutung von Arbeit im Leben der eigenen Familie und der von Freunden.

Es gelingt ihnen, kulturspezifische Informationen der englischsprachigen Lebenswelt aufzunehmen und mit eigenen Erfahrungen zu vergleichen.

### *Werte, Haltungen und Einstellungen (IKwhe)*

Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch andere Sichtweisen erproben (u. a. in Rollenspielen, in Figureninterviews, beim szenischen Lesen im Umgang mit einfachen literarischen Texten). Dabei erkennen sie kulturspezifische Besonderheiten.

### *Handeln in Begegnungssituationen (IKhb)*

Die Schülerinnen und Schüler können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen. Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen (u. a. Begrüßungsrituale, Anredekonventionen) und können diese anwenden.

## Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (SM)

### *Aussprache und Intonation (SMai)*

**Die Schülerinnen und Schüler können einfache vertraute Aussprache- und Intonationsmuster im Allgemeinen so korrekt verwenden, dass sie trotz eines merklichen Akzents verstanden werden.**

Sie können

- Aussprache- und Intonationsmuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen,
- die Intonation von einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen angemessen realisieren.

### *Wortschatz (SMws)*

**Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen hinreichend großen Grundwortschatz, um elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden und sich in Alltagssituationen sowie in Bezug auf vertraute Themen verständigen zu können. (Vgl. hierzu die Übersicht über die thematisch-inhaltlichen Schwerpunkte in den Jahrgangsstufen 5/6.)**

Dies gilt für

- den classroom discourse,
- ausgesuchte Themen- und Erfahrungsfelder des interkulturellen Lernens,
- die Alltagskommunikation.

### *Grammatik (SMgr)*

**Die Schülerinnen und Schüler können ein grammatisches Grundinventar in einfachen vertrauten Situationen so weit korrekt verwenden, dass die Verständlichkeit gesichert ist.**

Sie können

- Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben (nouns: singular, plural, genitive, adjectives, adverbs),
- bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren (statements, questions, negations),
- räumliche, zeitliche und logische Bezüge zwischen Sätzen herstellen, Aussagen und Fragen formulieren (Satzverbindungen mit and, or, but, adverbial clauses, clauses of comparison),
- über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen sowie in einfacher Form Wünsche und Interessen ausdrücken (u. a. simple present, present progressive, simple past, present perfect, will future, going to future),
- grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Regelformulierungen verstehen.

### *Orthographie (SMo)*

**Die Schülerinnen und Schüler verfügen weitgehend sicher über die Orthographie ihres produktiven Grundwortschatzes.**

Sie können

- grundlegende Rechtschreibregeln anwenden,
- grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen anwenden.

## Methodische Kompetenzen (MK)

Die Schülerinnen und Schüler können ein begrenztes Inventar von Lern- und Arbeitstechniken für das selbstständige und kooperative Lernen anwenden. Sie können dabei im Unterricht verschiedene Medien (u. a. digitale Medien) einsetzen. Die Schülerinnen und Schüler können Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch, ggf. Herkunftssprache sowie Englisch als erster Fremdsprache ergeben.

### *Hörverstehen und Leseverstehen (MKhlv)*

Sie können

- Vorwissen aktivieren (u. a. Assoziationen zu einem Thema oder einer Überschrift sammeln),
- gelenkte Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten, mit einfachen Übungs- und Testverfahren zum Hör- und Leseverstehen (true/false statements, multiple-choice, cloze-tests) umgehen und diese auch für Zwecke des *self-assessment* einsetzen,
- Texte markieren und gliedern (u. a. Schlüsselwörter und -passagen unterstreichen oder markieren, Sinnabschnitte kennzeichnen, Überschriften finden) und einfache Notizen anfertigen (u. a. Schlüsselwörter und -passagen nutzen)
- ein einfaches Lesetagebuch bei der Lektüre eines längeren adaptierten Textes (easy reader) führen, darin Eindrücke (u. a. Vorlieben, Abneigungen) formulieren, Textelemente zu den Hauptfiguren und zum Handlungsverlauf sammeln.

### *Sprechen und Schreiben (MKssch)*

Sie können

- für mündliche und schriftliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren (u. a. als Tabellen, einfache Cluster),
- eigene Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern,
- eigene Texte nach Vorlagen gestalten und einfache Umformungen vornehmen (u. a. Austauschen, Umstellen, Ausschmücken von Textelementen),
- Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten,
- kurze Texte oder Textelemente auswendig lernen und vortragen.

### *Umgang mit Texten und Medien (MKtm)*

Sie können

- einfache Texte bezogen auf wesentliche Informationen und typische Merkmale untersuchen: kurze Geschichten (Hauptfiguren, Handlung), Gespräche, Telefongespräche, Interviews (Teilnehmer, Handlungskontext, Thema), Anweisungen, Beschriftungen, Reklame, Anzeigen, Briefe (Handlungskontext, Botschaft),
- produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden - Geschichten, kleine Gedichte, Dialoge ausschmücken und umformen, Dialoge nachspielen und szenisch gestalten,
- einfache kurze Materialien aus dem Internet bzw. Radio oder Fernsehen zusammenstellen, Bild- und Textinformation in Beziehung setzen.

### *Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (MKsks)*

Sie können

- unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (u. a. mit Bildern und Schaubildern arbeiten, einfache Definitionen, Paraphrasen, Wortfelder bilden, einsprachige und zweisprachige Vokabellisten führen),
- mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch und mit den lexikalischen Anhängen des Lehrbuchs sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten,
- mit wortschatz- und strukturorientierter Lernsoftware arbeiten,
- in Phasen der Partner- und Gruppenarbeit die Verwendung des Englischen als Gruppenarbeitssprache erproben und Arbeitsergebnisse vorstellen,
- ein kleines Dossier zu einem Thema erstellen (u. a. Sammeln von einfachen Texten und Materialien) und mit einfachen Dossiers bzw. Textsammlungen selbstständig und in der Gruppe arbeiten.

# Schulinterner Lehrplan Klasse 7 und 8 - Inhaltsfelder

Inhaltsfelder 7/8	Camden Town 3 (Jg.7)	Camden Town 4 (Jg.8)
<b>Persönliche Lebensgestaltung</b> Freundschaft, Leben in der <i>peer group</i> , Musik, Sport, Medien in der Freizeitgestaltung	<b>Theme 1</b> <b>Theme 2, nur A, B1-2, B8-14</b> <b>Theme 4, Theme 5, Theme 6</b>	<b>Theme 1</b> <b>Theme 2c</b> <b>Theme 4c</b>
<b>Ausbildung/Schule</b> Aspekte des schulischen Lernbetriebs in den USA oder in einem weiteren englischsprachigen Land	<b>Theme 3</b>	<b>Theme 2 a/b</b>
<b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</b> Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA, Migration als persönliches Schicksal, Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, Fernsehen) Transfer auf eigene Situation an einer katholischen Privatschule	-----	<b>Theme 2c</b> <b>Theme 3</b> <b>Theme 4 a/b</b> <b>Theme 5</b> <b>Theme 6</b>
<b>Berufsorientierung:</b> Kinderrechte und Kinderarbeit	-----	-----
<b>NICHT zu Inhaltsfeldern passend:</b>	<b>Theme 2 außer o.g. Teilen (history, legends)</b>	

# Schulinterner Lehrplan Klasse 7

	Kompetenz		<b>Camden Town 3</b> , z.B.	Methodischer Schwerpunkt/ Projekte
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	KKhsv		1 A4, B3, B13; 2 A3, B1, 3 C1, C9; 4 B6; 5 B6, B11, C8; 6 B4	Einsatz CD
	KKgt		1 B6, B8-10, C2; 2 B2,; 3 B4; 4 B2-5	
	KKzs		1 B6a, C7; 2 B7; 3 A1, C1, C7; 4 A, B9; 5 C1; 6 B6	Interviews, Präsentationen GA
	KKlv		1 B13, L1-2, C8; 2 B6, C7, L1; 3 A2, B7; 4 A2, B1, L1, C1, C5; 5 L1; 6 A3, L1	Dialoge, Tel.-gespräche, Rollenspiele
	Kksch		1 B9, B10, L3, C10; 2 B1, C4; § A3, B12; 4 A2, B7, B11; 5 A4, B10, L4, C3; 6 B8, L1, C8, C13	Kreatives Schreiben
	Kksm		1 B18, C5; 3 A2c, 4 C(flyer?) <u>WB</u> : 1 B3; 3 B5, 4 B4	Poster, Wandzeitung
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	IKo		1 A, B13, C; 2 A, B12, B14; 3 A, C; 4 A, C1; 6B	Classroom debate
	IKwhe		1 B11, L1-4; 3 B11-12; 4 A; 5 A, B17; 6A5	Spiele, Quiz
	IKhb		1 B4-6; 3 B2; 4B3; 6 B3	Comic
<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	SMai		durchgehend	
	SMws		durchgehend, außer 2 C, L	Führen eines Vokabelheftes freigestellt; Vorstellung von Alternativen (Phase 6, Vokabledatetei etc.)
	SMgr		Wiederholung bekannter Strukturen durchgehend; <u>Neue</u> Strukturen: 1 B12 (adj with v of senses); B16 (past perf); 2 B4, B9, B11, LG2 (passive); LG 3 (tr/intr v) 3 B8-10, B13-15 (cond II, fut II)	z.B. durch Führen eines Grammatikheftes oder grammar cards: Verschiedene Modelle denkbar

<b>Methodische Kompetenzen</b>		4 B13-16 (cond III); C2, C8 (gerund); C7 (refl pron) 5 B8-11 (reported sp); C6 (questions + inf) 6 B2-3 (pres progr: fut meaning; LG1 (word order of adv)
	SMo	durchgehend
	MKhlv	durchgehend, vgl. bes. KKhsv, KKlv
	MKssch	durchgehend, vgl. bes. KKzs, KKsch
	MKtm	durchgehend, vgl. bes. KKlv, KKsch, KKgt
	MKsks	durchgehend, bes. z.B. 1 B6, C6; 3 C6; 4 P; 5 B17; 6P



# Schulinterner Lehrplan Klasse 8

Kommunikative Kompetenzen	Kompetenz	Camden Town 4	Methodische Schwerpunkte/ Projekte
	KKhsv	Listening: 1A2, 1B6, 1C6, 1C9, 1L1, 2B8, 2C3, 2C5, 3B6, 3C4, 4B1, 4C2, 4C6, 4OP2, 5A2, 5A4, 5C5, 6A3, 6B12 Viewing: 2OP, 4C2	Einsatz von Audio CD  Einsatz von DVD
	KKgt	1C8, 2B7, 2P4, 4B4, 5A4(c), 5B8, 6A3(c), 6B1	Diskussionen, Informationstausch in PA
	KKzs	1B1, 2B1, 4C9, 5C7, 6L4 Talking about statistics: 5B9/B10	Präsentationen in GA
	KKlv	1B2, 1B7, 1B8, 2B6, 2B10, 2L, 3B2, 3L, 3C6, 4A1, 4B2, 4B5, 4C9, 4L, 5B2, 5C6, 5C9, 6B6, 6L	Kurzgeschichten, E-Mails, Internetseiten (Blogs)
	KKsch	1B9, 1C4, 2B9, 2B11, 2C13, 3C7, 4A5, 4B9, 4C8, 5B4, 5C7	Kreatives Schreiben
	KKsm	1C7, 2C4, 3A2/A3, 3B7, 3B10, 5A4(b), 5B11, 5C3	Plakate, Zeitstrahl, Rollenspiele
	IKo	2A1-A4, 2B6, 3B6, 3C2, 3C8, 5A, 5C, 6A1/A2	
	IKwhe	2C8, 2P,	Talk-Show, Zeitungsartikel
	IKhb	2P, 3A3, 3B10, 4A2, 6A3	Talk-Show, Rollenspiele, Mini-Szenen
	SMai	fortlaufend	
	SMws	fortlaufend	Vokabelheft, Phase 6, Vokabeldatei (optional), Grammar-book/ -cards freigestellt
	SMgr	<u>Neue Strukturen:</u> 1B10, 1B11, 1LG4 (present perfect progr.), 1C3 (collective nouns), 2C9/C10, 2LG4 (inf. without "to"), 2C11/C12, 2LG5 (let vs. make), 3B3 (reported speech with imperatives), 4LG5 (past perfect progr.), 5B3, 5LG1 (infinitive with "to"), 6B3 (non-defining relative clauses), 6 LG4 (definite/indefinite article)	
	SMo	fortlaufend	
MKhlv	fortlaufend, vgl. KKhsv, KKlv		

	MKssch		fortlaufend, vgl. KKzs, KKsch	
	MKtm		fortlaufend, vgl. KKlv, KKsch, KKgt	
	MKsks		1B5, 2L3, 2C4, 2P, 4C5, 4L4, 4LG6, 5B5(b), 5B11, 6B13, 6P Working with a dictionary: 5B5, 6B9 Giving feedback: 1C8, 2B7, 5A4	acting a scene

# Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8

## Kommunikative Kompetenzen (KK)

### *Hörverstehen und Hör-Sehverstehen (KKhsv)*

**Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten - auch mit einfach erkennbaren Aussprachevarianten - wichtige Informationen entnehmen, wenn deutlich gesprochen wird. Die Texte sind jugendgemäß und problemorientiert.**

Sie können

- darstellende, argumentative und narrative Beiträge im Unterricht verstehen,
- einfachen darstellenden, narrativen und dramatischen Radio- und Filmausschnitten (u. a. Videoclips, Werbetexten, Wetterberichten) wichtige Informationen entnehmen (u. a. zu Thema, Figuren, Handlungsverlauf),
- einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher).

### *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (KKgt)*

**Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfachen themenorientierten Gesprächssituationen des Unterrichts sowie in außerunterrichtlichen Alltagssituationen im Umgang mit native speakers und lingua franca-Sprecherinnen und -Sprechern an Gesprächen beteiligen, vorausgesetzt sie sind dafür unterrichtlich vorbereitet.**

Sie können

- Gespräche beginnen, fortführen und beenden,
- am *classroom discourse* in der Form des freien Gesprächs teilnehmen,
- in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten,
- in Rollenspielen und Partnerinterviews (u. a. hot chair) unterschiedliche Perspektiven erkunden.

### *Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (KKzs)*

**Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängend sach- und problemorientiert zu vertrauten Themen sprechen und eigene Standpunkte bzw. Wertungen einbringen.**

Sie können

- einfache Texte angemessen wiedergeben bzw. gestaltend vortragen (u. a. Geschichten, Gedichte),
- zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen,

- in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen,
- den Inhalt von Texten und Filmsequenzen wiedergeben und persönlich werten.

### **Leseverstehen (KKlv)**

**Die Schülerinnen und Schüler können Texte zu vertrauten Themen verstehen. Sie können einen Text als Ganzes betrachten und sich auf bestimmte Textteile konzentrieren. Sie können gezielt ihre Vorkenntnisse beim Verstehensprozess einsetzen. Sie können die Form des Textes heranziehen, um Vermutungen über Wirkungsabsichten anzustellen. Die Texte sind jugendgemäß und problemorientiert.**

Sie können

- komplexere Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen,
- im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (u. a. Broschüren, Flyer, Leserbriefen) wesentliche Informationen bzw. Argumente entnehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen
- einfache Gedichte bzw. Liedtexte und längere adaptierte Erzähltexte (*easy readers*) bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen.

### **Schreiben (KKsch)**

**Die Schülerinnen und Schüler können einfache zusammenhängende Texte zu Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs in beschreibender, berichtender, erzählender und zusammenfassender Form verfassen. Sie können einfache zusammenhängende Texte schreiben und darin begründet Stellung nehmen, wenn ihnen die Textsorte und das Thema vertraut sind.**

Sie können

- Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (u. a. Personenbeschreibungen, inhaltliche Zusammenfassungen, Stellungnahmen mit Begründung),
- in persönlichen Stellungnahmen (u. a. Leserbriefen, E-Mails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen,
- einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (u. a. Texte ergänzen, eine Figur in einer kurzen Erzählung umgestalten).

### **Sprachmittlung (KKsm)**

**Die Schülerinnen und Schüler können in einfachen Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Äußerungen bzw. Texte über vertraute thematische Zusammenhänge in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist.**

Sie können

- aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten (u. a. Aushängen, Warnhinweisen) die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben,
- englischsprachige mündliche Informationen (u. a. Telefonansagen, Dialogteile) auf Deutsch wiedergeben,
- auf Deutsch gegebene Informationen in bekanntem Kontext und in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben (u. a. Briefe, Telefonansagen).

## Interkulturelle Kompetenzen (IK)

Die Schülerinnen und Schüler haben ihr Wissen über englischsprachig geprägte Lebenswelten im europäischen Kontext erweitert durch exemplarische Einblicke am Beispiel einer Region der USA und in die gesellschaftliche Wirklichkeit eines weiteren englischsprachigen Landes. Ihnen sind Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur Welt, in der sie leben, bewusst. Sie können einfache Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen.

### *Orientierungswissen (IKow)*

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Leben in der *peer group*, Musik, Sport, Medien in der Freizeitgestaltung,
- Ausbildung/Schule: exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA oder in einem weiteren englischsprachigen Land,
- Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:
  - nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in Großbritannien oder den USA (Stadt/Land, einzelne kulturelle, wirtschaftliche und politische Aspekte),
  - Migration als persönliches Schicksal (z. B. Auswanderung von Deutschland, England oder Irland in die USA, Einwanderung nach Großbritannien),
  - Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, z. B. Music Awards, oder Fernsehen)
  - Berufsorientierung: Kinderrechte und Kinderarbeit an einem Fallbeispiel (u. a. children's rights, industrial revolution, children in the developing world).

### *Werte, Haltungen und Einstellungen (IKwhe)*

Die Schülerinnen und Schüler können sich mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen (u. a. im Austausch mit E-Mail- Partnerinnen und -Partnern, in der produktionsorientierten Arbeit mit einfachen authentischen Texten) und diese vergleichend reflektieren, indem sie z. B. Vorurteile und Klischees als solche erkennen.

### *Handeln in Begegnungssituationen (IKhb)*

Die Schülerinnen und Schüler können in fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen (z. B. Höflichkeitsformeln, Modalverben beim meinungsbetonten Sprechen) anwenden und erweitern.

## Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (SM)

### *Aussprache und Intonation (SMai)*

**Die Schülerinnen und Schüler können Aussprache- und Intonationsmuster im Allgemeinen korrekt verwenden, wenngleich ein fremder Akzent merklich wahrnehmbar sein kann.**

Sie können

- auch längere Texte darstellend laut lesen,
- in kurzen freien Gesprächen verstanden werden, auch wenn sie nicht akzentfrei sprechen,
- typische Aussprachevarianten des AE und BE erkennen und verstehen.

### *Wortschatz (SMws)*

**Die Schülerinnen und Schüler können einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz im Allgemeinen so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können. (Vgl. hierzu die Übersicht über die thematisch-inhaltlichen Schwerpunkte in den Jahrgangsstufen 7/8.)**

Dies gilt für

- den *classroom discourse* (u. a. Erläutern, Erklären und Stellung nehmen)
- den Bereich des interkulturellen Lernens,
- das fachmethodische Arbeiten mit Texten und Medien sowie die Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Phänomene,
- das kooperative Arbeiten.

### *Grammatik (SMgr)*

**Die Schülerinnen und Schüler können ein erweitertes grammatisches Inventar in vertrauten Situationen in der Regel korrekt verwenden. Zwar kommen noch elementare Fehler vor, aber es wird deutlich, was ausgedrückt werden soll.**

Sie können u. a.

- Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (*simple/progressive tenses, past tense/past perfect*),
- Verbote/Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (*auxiliaries: must, needn't, may/must not, can, should*)
- Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen (*active voice, passive voice*)
- Bedingungen und Bezüge darstellen (*relative clauses, clauses of comparison, conditional clauses*).

### ***Orthographie (SMo)***

**Die Schülerinnen und Schüler verfügen über die Orthographie eines erweiterten Grundwortschatzes sowie über eine weitgehend normgerechte Zeichensetzung, so dass ihre Schrifttexte durchgängig verständlich sind.**

Sie können

- typische Buchstabenverbindungen bzw. Wortbausteine als Rechtschreibhilfen nutzen,
- eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten,
- geläufige orthographische Besonderheiten des AE im Unterschied zum BE erkennen und beachten.

### **Methodische Kompetenzen (MK)**

**Die Schülerinnen und Schüler können ein erweitertes Repertoire an Lern- und Arbeitstechniken teilweise routiniert für das selbstständige und kooperative Lernen nutzen. Sie können dabei verschiedene Medien (u. a. digitale Medien) in Teilbereichen des unterrichtlich gesteuerten Lernens einsetzen. Die Schülerinnen und Schüler können Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch - ggf. auch den Herkunftssprachen - sowie Englisch als erster Fremdsprache und einer zweiten und ggf. einer dritten Fremdsprache ergeben.**

### ***Hörverstehen und Leseverstehen (MKHlv)***

Sie können

- Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen,
- Arbeitsanweisungen und Aufgabenstellungen zur Bearbeitung von Übungen und Aufgaben im Detail verstehen,
- aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen wechseln,
- längere Texte gliedern und/oder markieren (u. a. den sachlogischen Aufbau von Texten erschließen und zum Textverständnis nutzen),
- inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen markieren und durch eigene, auch komplexe Notizen (u. a. Mind Maps, Cluster) festhalten,
- die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern aus dem Deutschen sowie ggf. den Herkunftssprachen, der zweiten und evtl. der dritten Fremdsprache und/oder mithilfe eines Wörterbuchs sowie von Wortbildungsregeln erschließen.

### ***Sprechen und Schreiben (MKssch)***

Sie können

- inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen,
- mündliche monologische und schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren (u. a. Pro- und Kontra-Argumentation) und Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln (u. a. Textelemente ersetzen, ausschmücken, umstellen),
- Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten,

- einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen,
- Textverarbeitungs- und Kommunikationssoftware für kommunikatives Schreiben nutzen.

### *Umgang mit Texten und Medien (MKtm)*

Sie können

- Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, z. B.
  - in Bezug auf literarische Texte (/z. B. Thema, Handlungsverlauf, Figuren herausarbeiten),
  - in Bezug auf Sach- und Gebrauchstexte (z. B. geläufige Textarten wie Zeitungsartikel, Leserbriefe, Gebrauchsanweisungen erkennen, das Layout beschreiben, die Abfolge von Argumenten darstellen),
- exemplarische produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden:
  - Textelemente umstellen, ersetzen und ausschmücken,
  - einfache Texte umwandeln
  - Rollenspiele und Figureninterviews zu einfachen Textvorlagen durchführen,
- auf der technischen Ebene von Medienkompetenz
  - einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier erstellen,
- Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen aufbereiten.

### *Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (MKsks)*

Sie können

- fremdsprachliche Lernsoftware nutzen,
- Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren,
- mit dem zweisprachigen Wörterbuch, mit den lexikalischen Anhängen des Lehrwerks und mit einem einfachen einsprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten,
- unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (u. a. mit Bildern oder Schaubildern, Definitionen arbeiten) und mit Arbeitsformen in der zweiten Fremdsprache vergleichen
- in Texten, die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen,
- Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (u. a. mit Gliederungen, Graphiken) und in verschiedenen Präsentationsformen (u. a. als Poster, Modelle) vorstellen,
- in kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitssprache einsetzen (u. a. in Rollenspielen, in Partnerinterviews, in der Vorbereitung von mündlichen Präsentationen).



# Schulinterner Lehrplan Klasse 9 - Inhaltsfelder

Inhaltsfelder 9	Camden Town 5 (Jg. 9)
<b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Partnerschaft, Beziehungen zwischen den Geschlechtern ( <i>gender</i> ), Jugendkulturen	Theme 1 <i>Identity</i> Theme 2 <i>Crossing the line</i> Theme 6 <i>Seeing is believing</i> → <i>To buy or not to buy</i>
<b>Ausbildung/Schule:</b> Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land	Theme 3 <i>On your own feet</i> → <i>Optional: International student exchange (Ghana, New Zealand)</i>
<b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Exemplarische Einblicke in die politischen Systeme der USA und Großbritanniens, Demokratie und Menschenrechte, Sprache und sprachlicher Wandel; Reflexion über die Besonderheiten einer Ausbildung an einer katholischen Privatschule;	Theme 5 <i>Taking action</i>
<b>Berufsorientierung:</b> Berufliche Interessenprofile, Bewerbungen	Theme 3 <i>On your own feet</i> → <i>Going abroad</i> → <i>Looking for a job + Applying for a job</i>
<b>NICHT zu Inhaltsfeldern passend:</b>	Theme 4 <i>Them and us</i> (ggf. Zuordnung zu Inhaltsfeld <i>Persönliche Lebensgestaltung</i> von <i>Pride and prejudice</i> C1-8, PG1-4, OP1-9) Theme 6 <i>Seeing is believing</i> (Ausnahme s.o.: <i>To buy or not to buy</i> ; Ausnahme Vermittlung Medienkompetenz: <i>The camera never lies?</i> )

# Schulinterner Lehrplan Klasse 9 – Kompetenzen

	Kompetenz	Bezug Camden Town	Methodische Schwerpunkte/Projekte
KK	<b>KKhsv</b>	Skills: Listening effectively (pp.102/3) e.g. Theme 1 B3, OP3 e.g. Theme 2 A2, C2-3 e.g. Theme 5 A2, A3, B8, C2, OP2,3,8 e.g. Theme 6 A3, B2, B8, OP1	Ergänzung Filmsequenz <i>Juno</i>  Erstellung thematischer Wortfelder in Anlehnung an die Inhaltsfelder des KLP (s.o.)  + <i>classroom discourse</i> + interkulturelles Lernen + fachmethodischer Umgang mit Texten + kooperatives Arbeiten
	<b>KKgt</b>	Skills: Discussion (p.104) e.g. Theme 1 A3 e.g. Theme 3 B1-7 (job interview) e.g. Theme 5 A4, B7, C1, C5 e.g. Theme 6 A3, A4, B1, B10, C3, C4, C5, C6	Kooperation mit bilinguaem Sachfachunterricht PK im Hinblick auf Vertiefung der Betrachtung von Wahlsystemen in USA und GB
	<b>KKzs</b>	Skills: Presentation (p.106) e.g. Theme 5 (A4), C8 e.g. Theme 6 A4, B4, C6	
	<b>KKlv</b>	Skills: Working with texts (pp.110/1) e.g. Theme 1 M. Burgess: Billy Elliot e.g. Theme 2 N. Hornby: Slam e.g. Theme 5 B3, C3, C6; Australia apology to Aborigines e.g. Theme 6 C1, C3-7, The kids aren't alright, B. Elton: Dead famous	Methodenempfehlungen: + Freeze frame + Dramatic reading + Think-pair-share + Place mat + Buzz groups + Fishbowl
	<b>KKsch</b>	Skills: Writing a text (p.107), Critical writing (pp.108/9), Covering letter (p.112), CV (p.113) e.g. Theme 1 A4, B7, 11 e.g. Theme 5 B8, PG4 (speech), OP6,7 e.g. Theme 6 B4 (letter of complaint), B7 (comment), B8 (letter to the editor),	

		C1 (film review), C9 (comment), PG4 (comment)	
	<b>KKsm</b>	Skills: Mediation (pp.122-125) e.g. Theme 2 C5	
<b>IK</b>	<b>IKo</b>	e.g. Theme 1 B2 e.g. Theme 3 B1-7 (Bewerbungen), C1-C8 (Politik UK) e.g. Theme 5 B (Politik USA), C (civil rights movement)	
	<b>IKwhe</b>	e.g. Theme 4 A-C (multikulturelle Gesellschaft GBs, kulturelle Unterschiede zwischen verschiedenen Nationalitäten)	
	<b>IKhb</b>	e.g. Theme 4 <i>Pride and prejudice</i>	
<b>SM</b>	<b>SMai</b>	e.g. Theme 3 B7 (job interview) e.g. Theme 5 A4 (speech), PG4 e.g. Theme 6 C3-7	
	<b>SMws</b>	vgl. Anmerkungen zur Methodik e.g. Theme 1 C7, PG2 e.g. Theme 2 C4, C12 e.g. Theme 5 C7	
	<b>SMgr</b>	Zukünftiges ausdrücken → Skills: Talking about the future (pp.128/9) e.g. Theme 3 B5 e.g. Theme 5 C5 e.g. Theme 6 C4 Annahmen und Bedingungen formulieren → Skills: Assuming and speculating (p.130), The conditional (p.133) e.g. Theme 2 C10 e.g. Theme 5 B7, C1 e.g. Theme 6 A2, B5, B8	

		<p>Modalitäten  → Skills: Expressing modality (pp.131/2)  e.g. Theme 3 B2  e.g. Theme 5 B4  (in)direkte Rede  → Skills: Reported speech (p.137)  e.g. Theme 3 B2  e.g. Theme 5 A2  Bezüge (räumlich, zeitlich, logisch)  → offen  Sprachliche Regelhaftigkeiten  → offen</p>	
	<b>SMo</b>	fortlaufend	
<b>MK</b>	<b>MKhlv</b>	e.g. Theme 1 B7 ( <i>graphic organizer</i> ) e.g. Theme 2 B3 ( <i>reading strategy: grid</i> ) e.g. Theme 5 B3, OP5, OP8 ( <i>reading strategy</i> )	
	<b>MKssch</b>	Skills: Varying sentence structure (pp.134/5) e.g. Theme 3 B4, PG1 e.g. Theme 5 A4	
	<b>MKtm</b>	Skills: Understanding film (pp.118-120) e.g. Theme 5 OP11 e.g. Theme 6 C2	
	<b>MKsks</b>	Skills: Working with dictionaries (p.117) e.g. Theme 1 C7, PG2 e.g. Theme 2 C4, C12 e.g. Theme 5 C7 e.g. Theme 6 A1-5 <i>The camera never lies?</i>	

# Einführungsphase 10 (G8)

## Jahrgangsstufe 11 (G9 - nur Abiturjahrgang 2013)

Unterrichtsvorhaben	Thema	Textsorte	Exemplarische Einführung der „skills“
Sprache diagnostizieren und fördern	Test  durchgängiges , ganzjähriges Unterrichtsvorhaben, besonders EP 10		
Thema 1	Growing up: Youth and Age in Modern Society	extract from screenplays and films	Analysis of film scenes: camera positioning, music and light
Thema 2	s.o.	Extracts from fictional texts	Basic types and analysis of fictional texts
Thema 3	Nature and environment	Extracts from non-fictional texts	Basic types and analysis of non-fictional texts
Thema 4	Plans for the future	Political speeches, songs, testimonials	Analysis of political speeches; listening comprehension; CV; writing
Thema 5	Young people in literature	(short) novel	Extensive reading; repetition of basic skills especially concerning fiction

**Ferner sollen folgende Fertigkeiten geübt werden:**

**How to write**

- a comment
- a keyword outline
- a summary of a fictional and non-fictional text
- a characterization
- a formal letter
- an informal letter
  
- a letter to the editor

**How to work with**

-graphs, charts, tables etc.

**How to**

- participate in a conversation
- participate in a discussion / debate z. B: private schools – outdated or super modern?
- present group work

# Sekundarstufe II

Inhaltliche Schwerpunkte Englisch  
Zentralabitur 2012 und 2013

Klassen 12 und 13 (G9)

Klassen 11 und 12 (G8)

Stand: Juni 2011

Jgst.	LK	GK
12/1 Q1/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>American traditions and visions</li> </ul> The American Dream then and now (Sach-und Gebrauchstexte/pol. Rede)	<ul style="list-style-type: none"> <li>American traditions and visions</li> </ul> The American Dream then and now (Sach-und Gebrauchstexte/pol. Rede)
12/1 Q1/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>British traditions and visions</li> </ul> - British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe (Sach-und Gebrauchstexte/pol. Rede) <ul style="list-style-type: none"> <li>Post colonialism and migration – the post-colonial experience in India</li> <li>New English literatures: Indian and Pakistani communities in Britain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>British traditions and visions</li> </ul> - British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe (Sach-und Gebrauchstexte/pol. Rede) <ul style="list-style-type: none"> <li>Post colonialism and migration – the post-colonial experience in India</li> <li>New English literatures: : Indian and Pakistani communities in Britain</li> </ul>
12/2 Q1/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds</li> </ul> - Science fiction, fantasy and utopia (novel/literarischer Text) <ul style="list-style-type: none"> <li>Science and ethics: genetic engineering (Literarischer + Sach-und Gebrauchstext)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds</li> </ul> - Science fiction, fantasy and utopia <ul style="list-style-type: none"> <li>Science and ethics: genetic engineering</li> </ul>

<b>12/2</b> <b>Q1/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalization – global challenges</li> <li>- Economic and ecological issues</li> <li>- International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA (<i>Sach-und Gebrauchstext</i>)</li> <li>Globalization and Church</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalization – global challenges</li> <li>- Economic and ecological issues</li> <li>- International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA (<i>Sach-und Gebrauchstext</i>)</li> <li>Globalization and Church</li> </ul>
<b>13/1</b> <b>Q2/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shakespeare – a literary 'giant' in the 21st century</li> <li>- Shakespeare and the Elizabethan World</li> <li>- In-depth study of a play and corresponding film passages / scenes from theatre performances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shakespeare – a literary 'giant' in the 21st century</li> <li>- The interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film</li> </ul>
<b>13/2</b> <b>Q2/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorganisation der Unterrichtsinhalte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social criticism in modern poetry and songs</li> <li>• Reorganisation der Unterrichtsinhalte</li> </ul>

<p><b>Medien und Materialien:</b>  <b>Leistungskurs</b></p> <p><b>Roman</b>  Paul Auster, <i>Moon Palace</i> <u>oder</u>:  Aldous Huxley, <i>Brave New World</i></p> <p><b>Drama</b>  W. Shakespeare, <i>Much Ado About Nothing</i></p> <p><b>Lyrik</b>  Shakespeare's sonnets  Elizabethan poetry</p>	<p><b>Medien und Materialien:</b>  <b>Grundkurs</b></p> <p><b>Roman</b>  Don De Lillo, <i>Falling Man</i></p> <p><b>Drama</b>  T. Williams, <i>A Streetcar Named Desire</i> <u>oder</u>:  L. Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i></p> <p><b>Lyrik</b>  Social criticism in modern poetry and songs</p>
--	---



Die Behandlung von Filmen / Filmausschnitten sowie deren Analyse ist weiterhin Bestandteil der Vorgaben, allerdings ohne besondere Nennung eines Filmtitels.

## Zu schulende kommunikative Fertigkeiten:

### **1. reading**

reading non-fiction, narrative prose, drama, poetry, skimming, scanning

### **2. writing**

writing summaries, comments, letters, reports, reviews

### **3. speaking**

taking part in a debate, discussion, formal and informal conversation;

### **4. listening**

listening for information, for gist, for details

### **5. mediating**

Mediate between different sides / speakers

### **6. studying**

Coping with a monolingual dictionary, using a grammar book, quoting, mind mapping, working with pictures, cartoons, numbers, research on the internet

## **Liste der Abkürzungen**

### **KK**                    **Kommunikative Kompetenzen**

*KKhsv*                *Hörverstehen und Hör-Sehverstehen*  
*KKgt*                *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*  
*KKzs*                *Sprechen: zusammenhängendes Sprechen*  
*KKlv*                *Leseverstehen*  
*KKsch*              *Schreiben*  
*KKsm*                *Sprachmittlung*

### **IK**                    **Interkulturelle Kompetenzen**

*IKo*                    *Orientierungswissen*  
*IKwhe*               *Werte, Haltungen und Einstellungen*  
*IKhb*                *Handeln in Begegnungssituationen*

### **SM**                    **Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit**

*SMai*                *Aussprache und Intonation*  
*SMws*               *Wortschatz*  
*SMgr*                *Grammatik*  
*SMo*                *Orthographie*

### **MK**                    **Methodische Kompetenzen**

*MKhlv*              *Hörverstehen und Leseverstehen*  
*MKssch*            *Sprechen und Schreiben*  
*MKsks*            *Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen*  
*MKtm*              *Umgang mit Texten und Medien*