

Bewegungsfeld (6) Gestalten, tanzen, Darstellen - Gymnastik/ Tanz, Bewegungskünste (32 Std.)

Jahrgangstufen 5/6

9 Unsere aktuellen „TOP-Charts“ – Musik und Rhythmus in Bewegung umsetzen

20 Wir entwickeln eine Partnergestaltung mit einem frei wählbaren Gerät

Jahrgangsstufen 7 - 9

35 Wir präsentieren uns allein oder zu mehreren – Kunststücke mit Bällen oder Seilen finden, üben und darstellen

39 Wir entwickeln und proben einen Tanz

| UV | BF | PP | Std. | BWK | MK | UK | IF (a) | IF (b) | IF (c) | IF (d) | IF (e) | IF (f) |
|-----------------------|----|-----------|------|-----|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Ende Jahrgangsstufe 6 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 6 | B/A /F | 6 | 2 | 1 | | 1 | 1,2,3 | | | | 3 |
| 20 | 6 | B/A | 8 | 1,3 | 2 | 1 | 2 | 1,2,3 | | | | |
| Ende Jahrgangsstufe 9 | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 6 | B/A /E | 8 | 1,3 | 1 | 1 | 3 | 1,2,3 | | | 2 | |
| 39 | 6 | B/D /F | 10 | 2,4 | | 2 | | 1,2,3 | | 3 | | 3 |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Bewegungsfeld/Sportbereich:6.1 | Päd. Perspektive leitend/ergänzend | Jahrg. - Stufe |
| <i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i> | B/A/F | 5.2 |

Thema des UV:

Unsere aktuellen „TOP-Charts“ - Musik und Rhythmus in Bewegung umsetzen

Kompetenzerwartungen: 6 BWK 6.2, 6 MK 6.1

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- grundlegende Merkmale von Bewegungsqualität (u.a. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Raumorientierung) wahrnehmen und in Bewegungsgestaltungen (u.a. Gymnastik und Tanz und Pantomime) allein oder in der Gruppe anwenden. (2)

Methodenkompetenz (MK):

- durch zielgerichtetes Erproben und Experimentieren einfache Bewegungs- oder Gestaltungsaufgaben lösen (1).

Urteilskompetenz (UK):

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, a 1, f3

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

- **Wahrnehmung und Körpererfahrung. (1)**

Gesundheit (f)

- **Unterschiedliche Körperideale und Verhaltensweisen unter gesundheitlicher Perspektive. (3)**

| | | |
|--|---|----------------------|
| Bewegungsfeld/Sportbereich:6.2 | Päd. Perspektive leitend/ergänzend | Jahrg. -Stufe |
| <i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i> | B/A | 6.1 |

Thema des UV:

Wir entwickeln eine Partnergestaltung mit einem frei wählbaren Gerät

Kompetenzerwartungen: 6 BWK 6.1.6 BWK 6.3, 6 MK 6.2, 6 UK 6.1

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- technisch-koordinative Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens mit und ohne Handgerät anwenden und beschreiben. (1)
- grundlegende Aufstellungsformen und Formationen anwenden und beschreiben.(3)

Methodenkompetenz (MK):

- *einfache ästhetisch-gestalterische Bewegungsgestaltungen präsentieren. (2)*

Urteilskompetenz (UK):

- *einfache ästhetisch-gestalterische Präsentationen nach ausgewählten Kriterien bewerten. (1)*

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, a 2

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

- **Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen. (2)**

| | | |
|--|---|----------------------|
| Bewegungsfeld/Sportbereich:6.3 | Päd. Perspektive leitend/ergänzend | Jahrg. -Stufe |
| <i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i> | B/A/E | 7.2 |

Thema des UV:

Wir präsentieren uns allein oder zu mehreren - Kunststücke mit Bällen oder Seilen finden, üben und darstellen

Kompetenzerwartungen: 9 BWK 6.1,3; 9 MK 6.1; 9UK 6.1

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- Ausgewählte Grundtechniken ästhetisch-gestalterischen Bewegens - auch in der Gruppe - strukturgerecht ausführen und durch Erhöhung des Schwierigkeitsgrades oder durch Erhöhung der Komplexität verändern. (1)
- Objekte oder Materialien in das ästhetisch-gestalterische Bewegungshandeln integrieren.(3)

Methodenkompetenz (MK):

- Ausgehend von vorgegebenen Gestaltungsanlässen oder Gestaltungsthemen Kompositionen kriteriengeleitet allein oder in der Gruppe - entwickeln und präsentieren sowie zentrale Ausführungskriterien (z.B. Synchronität, Bewegungsfluss) beschreiben und erläutern (1)

Urteilskompetenz (UK):

- *Die Bewegungs- und Gestaltungsqualität bei sich und anderen nach vorgegebenen Kriterien beurteilen (1)*

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, a 3, e 2

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

- **Bewegungsstrukturen und grundlegende Aspekte des motorischen Lernens. (3)**
Kooperation und Konkurrenz
- **soziale und organisatorische Aspekte von gruppen- und Mannschaftsbildungsprozessen. (2)**

| | | |
|--|---|----------------------|
| Bewegungsfeld/Sportbereich:6.4 | Päd. Perspektive leitend/ergänzend | Jahrg. -Stufe |
| <i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i> | B/D/F | 8.1 |

Thema des UV:

Wir entwickeln und proben einen Tanz

Kompetenzerwartungen: 9 BWK 6.2,4; 9UK 6.2

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- In eigenen Bewegungsgestaltungen erweiterte Merkmale von Bewegungsqualität (z.B. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Bewegungsdynamik, Bewegungsweite, Bewegungstempo, Raumorientierung) - auch in der Gruppe - anwenden und zielgerichtet variieren (2)
- Eine Fitnessgymnastik in der Gruppe nach vorgegebenen Kriterien präsentieren und grundlegende Merkmale und Formen erläutern (4)

Methodenkompetenz (MK):

-

Urteilskompetenz (UK):

- *Bewegungsbezogene Klischees (u.a. Geschlechterrollen) in diesem Bewegungsfeld beurteilen (2)*

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, d 3, f 3

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Leistung (d)

- **Differenziertes Leistungsverständnis (z.B. relative und absolute, normierte und nicht normierte Leistungsmessung und -bewertung. (3)**

Gesundheit (f)

- **unterschiedliche Körperideale und Verhaltensweisen unter gesundheitlicher Perspektive. (3)**