

**Bewegungsfeld (6) Gestalten, tanzen, Darstellen - Gymnastik/ Tanz, Bewegungskünste (32 Std.)
Jahrgangstufen 5/6**

9 Unsere aktuellen „TOP-Charts“ – Musik und Rhythmus in Bewegung umsetzen

20 Wir entwickeln eine Partnergestaltung mit einem frei wählbaren Gerät

Jahrgangsstufen 7 - 9

35 Wir präsentieren uns allein oder zu mehreren – Kunststücke mit Bällen oder Seilen finden, üben und darstellen

39 Wir entwickeln und proben einen Tanz

UV	BF	PP	Std.	BWK	MK	UK	IF (a)	IF (b)	IF (c)	IF (d)	IF (e)	IF (f)
Ende Jahrgangsstufe 6												
9	6	B/A /F	6	2	1		1	1,2,3				3
20	6	B/A	8	1,3	2	1	2	1,2,3				
Ende Jahrgangsstufe 9												
35	6	B/A /E	8	1,3	1	1	3	1,2,3			2	
39	6	B/D /F	10	2,4		2		1,2,3		3		3

Bewegungsfeld/Sportbereich:6.1	Päd. Perspektive leitend/ergänzend	Jahrg. - Stufe
<i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i>	B/A/F	5.2

Thema des UV:

Unsere aktuellen „TOP-Charts“ - Musik und Rhythmus in Bewegung umsetzen

Kompetenzerwartungen: 6 BWK 6.2, 6 MK 6.1

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- grundlegende Merkmale von Bewegungsqualität (u.a. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Raumorientierung) wahrnehmen und in Bewegungsgestaltungen (u.a. Gymnastik und Tanz und Pantomime) allein oder in der Gruppe anwenden. (2)

Methodenkompetenz (MK):

- *durch zielgerichtetes Erproben und Experimentieren einfache Bewegungs- oder Gestaltungsaufgaben lösen (1).*

Urteilskompetenz (UK):

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, a 1, f3

Bewegungsgestaltung (b)

- ***Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)***
- ***Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)***
- ***Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)***

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

- ***Wahrnehmung und Körpererfahrung. (1)***

Gesundheit (f)

- ***Unterschiedliche Körperideale und Verhaltensweisen unter gesundheitlicher Perspektive. (3)***

Bewegungsfeld/Sportbereich:6.2	Päd. Perspektive leitend/ergänzend	Jahrg. -Stufe
<i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i>	B/A	6.1

Thema des UV:

Wir entwickeln eine Partnergestaltung mit einem frei wählbaren Gerät

Kompetenzerwartungen: 6 BWK 6.1.6 BWK 6.3, 6 MK 6.2, 6 UK 6.1

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- technisch-koordinative Grundformen ästhetisch-gestalterischen Bewegens mit und ohne Handgerät anwenden und beschreiben. (1)
- grundlegende Aufstellungsformen und Formationen anwenden und beschreiben.(3)

Methodenkompetenz (MK):

- *einfache ästhetisch-gestalterische Bewegungsgestaltungen präsentieren. (2)*

Urteilskompetenz (UK):

- *einfache ästhetisch-gestalterische Präsentationen nach ausgewählten Kriterien bewerten. (1)*

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, a 2

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

- **Informationsaufnahme und -verarbeitung bei sportlichen Bewegungen. (2)**

Bewegungsfeld/Sportbereich:6.3	Päd. Perspektive leitend/ergänzend	Jahrg. -Stufe
<i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i>	B/A/E	7.2

Thema des UV:

Wir präsentieren uns allein oder zu mehreren - Kunststücke mit Bällen oder Seilen finden, üben und darstellen

Kompetenzerwartungen: 9 BWK 6.1,3; 9 MK 6.1; 9UK 6.1

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- Ausgewählte Grundtechniken ästhetisch-gestalterischen Bewegens - auch in der Gruppe - strukturgerecht ausführen und durch Erhöhung des Schwierigkeitsgrades oder durch Erhöhung der Komplexität verändern. (1)
- Objekte oder Materialien in das ästhetisch-gestalterische Bewegungshandeln integrieren.(3)

Methodenkompetenz (MK):

- Ausgehend von vorgegebenen Gestaltungsanlässen oder Gestaltungsthemen Kompositionen kriteriengeleitet allein oder in der Gruppe - entwickeln und präsentieren sowie zentrale Ausführungskriterien (z.B. Synchronität, Bewegungsfluss) beschreiben und erläutern (1)

Urteilskompetenz (UK):

- *Die Bewegungs- und Gestaltungsqualität bei sich und anderen nach vorgegebenen Kriterien beurteilen (1)*

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, a 3, e 2

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Bewegungsstruktur und Bewegungslernen (a)

- **Bewegungsstrukturen und grundlegende Aspekte des motorischen Lernens. (3)**
Kooperation und Konkurrenz
- **soziale und organisatorische Aspekte von gruppen- und Mannschaftsbildungsprozessen. (2)**

Bewegungsfeld/Sportbereich:6.4	Päd. Perspektive leitend/ergänzend	Jahrg. -Stufe
<i>Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste</i>	B/D/F	8.1

Thema des UV:

Wir entwickeln und proben einen Tanz

Kompetenzerwartungen: 9 BWK 6.2,4; 9UK 6.2

Bewegungs- und Wahrnehmungskompetenz (BWK):

- In eigenen Bewegungsgestaltungen erweiterte Merkmale von Bewegungsqualität (z.B. Körperspannung, Bewegungsrhythmus, Bewegungsdynamik, Bewegungsweite, Bewegungstempo, Raumorientierung) - auch in der Gruppe - anwenden und zielgerichtet variieren (2)
- Eine Fitnessgymnastik in der Gruppe nach vorgegebenen Kriterien präsentieren und grundlegende Merkmale und Formen erläutern (4)

Methodenkompetenz (MK):

-

Urteilskompetenz (UK):

- *Bewegungsbezogene Klischees (u.a. Geschlechterrollen) in diesem Bewegungsfeld beurteilen (2)*

Inhaltsfeld/er - inhaltliche Schwerpunkte: b 1, b 2, b3, d 3, f 3

Bewegungsgestaltung (b)

- **Gestaltungsformen und -kriterien (individuell und gruppenspezifisch). (1)**
- **Variation von Bewegung (z.B. räumlich, zeitlich, dynamisch). (2)**
- **Gestaltungsanlässe, Gestaltungsthemen und Gestaltungsobjekte (3)**

Leistung (d)

- **Differenziertes Leistungsverständnis (z.B. relative und absolute, normierte und nicht normierte Leistungsmessung und -bewertung. (3)**

Gesundheit (f)

- **unterschiedliche Körperideale und Verhaltensweisen unter gesundheitlicher Perspektive. (3)**